

BEZAO

BEZAO

5-6-7 JUILLET 2024 - LIEU-DIT CAMPARIO 31430 SI-ARAILLE



Bureau d'Indépendant

BEL
AIR

Dossier de presse



Sommaire

Page 3	Un petit mot à vous dire
Page 4	En un clin d'oeil
Page 5	L'association
Page 6	Le Bel Air Festival 2024
Page 7	Quelques chiffres
Page 8	Le Village Bel Air
Page 9	Diversité culturelle
Page 10	Notre programmation
Page 13	Dimension économique
Page 15	Dimension écologique
Page 17	Dimension sociale
Page 18	Accessibilité
Page 19	Nos partenaires
Page 20	Contacts



Un petit mot a vous dire



Quentin chef catering

“Se sentir part d’un événement responsable qui amène plaisir et musique dans notre campagne”

“Le Bel Air festival, une aventure humaine, durable dans le temps et ses idées ! Depuis 2017, je reviens chaque juillet à Campario, Saint-Araille. En tant que bénévole, j’ai partagé les moments de rush et de joies avec les équipes successives au Catering (restauration des bénévoles et autres acteurs du festival) et en suis le responsable depuis 2019.

J’y suis venu et revenu après avoir fait l’expérience de l’extraordinaire solidarité, le partage des idéaux et des idées portées par chacun.e dans le grand charrie-varie préparatoire ; puis, pendant les 3 jours de festival, se sentir part d’un événement responsable qui amène plaisir et musique dans notre campagne, est une source d’adrénaline et de dopamine que je goûte chaque année avec une joie égale.

En 2023, le festival a résisté aux vents le vendredi à 19h puis dans la nuit. Ses bénévoles se sont rallié.es plus que jamais auparavant, pour permettre à la 7ème édition de reprendre dès l’ouverture à 10h, en sécurité. Toustes, nous avons éprouvé une grande responsabilité à donner un peu plus de nous, pour que l’aventure continue.”



En un clin d'oeil



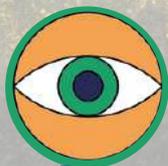
Asso BLR Créée en 2016

Diversité culturelle

Eco-responsabilité

Egalité et inclusivité

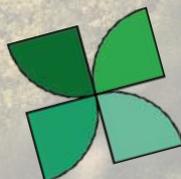
Mise en valeur du territoire



Médiation

Atelier de pratiques artistiques, à destination des jeunes publics

Développement d'ateliers sur l'éco-responsabilité des festivals



Production

Production d'événements

Rendre accessible la culture au plus grand nombre

en zone rurale en zone urbaine

éco-responsable Abordable

Régie

Prestations de services et locations de matériels investis par l'association

Bel Air Festival

Projet fondateur de l'association, né en 2016, qui fêtera sa 8ème édition les 5,6 et 7 juillet 2024

3 jours

3 scènes

50 artistes dont 50 % d'artistes lead féminines ou minorités de genre

40h de musique

Conférences

Stands

Activités

Foodtrucks

Dimanche gratuit



Diffusion

3 artistes résident.e.s

accompagné.e.s sur le développement de leurs projets musicaux



L'Association BLR

L'aventure Bel Air commence en 2016, grâce à la complicité de trois amis. Conjuguant notre envie de dynamiser notre territoire rural et notre passion pour la musique électronique, nous rêvons d'une parenthèse, le temps d'un week-end où se mêleront musique, spectacle vivant, bons produits locaux et sensibilisation à l'environnement. Depuis sept éditions, en juillet, le charmant village de Saint Araille, niché dans les coteaux de Garonne, porte haut et fort musique et convivialité.

Depuis 2020, l'association BLR porte également des activités de production d'événements, de médiation par l'organisation d'ateliers de pratique artistique, spécifiques à la musique électronique, à destination des publics jeunes, et de régie - location de matériel et de prestation de service pour d'autres événements ou collectifs.

Derrière le Bel Air Festival, se trouve une équipe soudée, forte de ses membres passionné-e-s et de ses bénévoles investi-e-s, où la place est laissée à chacun-e de s'exprimer. Cette équipe jeune est une génération marquée par l'urgence climatique et les luttes sociétales, thématiques dont nous souhaitons nous emparer : conférences, ateliers, propositions artistiques engagées et actions seront mises en place; l'occasion d'amener la discussion et d'apprendre, ensemble.

Militant et optimiste, le Bel Air est un festival indépendant et éco-responsable. Il est à taille humaine, au cœur de nos campagnes, afin d'ancrer notre projet sur le territoire en créant un rendez-vous incontournable pour les passionné-e-s de musiques, habitant-e-s du territoire ou venant de plus loin. Nous avons à cœur, à travers nos activités, de placer le développement économique régional, la sensibilisation à l'environnement, l'accessibilité, l'égalité, et la diversité culturelle au cœur de nos engagements, afin de rêver un événement vertueux, porteur de sens.

Nous voulons faire de Bel Air un réel lieu de vie et d'échange, où la diversité culturelle, la participation citoyenne et l'utilité sociale seront les racines du projet.



BEL AIR FESTIVAL

5,6 et 7 juillet 2024



Notre programmation curieuse et aventureuse

130E0A - A STRANGE WEDDING - AGO GAZO (live) - ANACO - ASFAR - BINARY DIGIT (live) - BOHLL - CENSOREDNAME - CÉLÉLÉ - CHĪSANA - CLINT - COLLECTIF BLR - CROSS THE FINGERZZZ - DJ PHYSICAL - DUBIX - DYLAN DYLAN & MARINA TRENCH - ELL NESTA (live) - EUGE - GGGG (live) - GRINCH (live) - IZOÏ (live) - KABA & HYAS (live) - LISA MORE - LSLBOYSBAND - MAD REY - MAFALDA HIGH (live) - MANDARINE (live) - MARCO DEL BOSQUE (live) - MARINIER & GOTZ - MEL C - MELOCOTON - NICOLE CAMISOLE - OSMODE - RANDOM COPY (live) - REPTILIAN BUSINESS RECORDS (DA IGUANA, DOKOMODO, JULI, RAFAEL ARAGON, SĀGARĀ) - SAKOSAMA (live) - S.H.A (live) - SIR OZ - SKIM (live) - SYSTEM SOL - SWOOH (live A/V) - VIOLET INDIGO (live) - YFFA (live)

Édition 8

Elles et ils sont passé.e.s par Bel Air

Belaria - Bernadette - Blind Delon - Botwin - Chaos in the CBD - Denham Audio - Dylan Dylan - East and Dubs - Electric Rescue - Folamour - Kaval - Kettama - Kmyle - Lazare Hoche - LB aka Labat - Le Motel - Leo Pol - Louise Chen - Mad Rey - Marina Trench - Mayeul - NVST - Oden & Fatzo - Retromigration - Roni - S.A.M - Sweely - Théo Muller - Umwelt - X.CLUB - Sally C - TATIE DEE - Pedro Bertho - Maelita - Moïse Turizer...

Tarifs

Pass Week-End :

Early Birds = 30 euros

2ème phase = 40 euros

Tarif standard en prévente = 60 euros

Sur place = 65 euros

Pass Vendredi :

Prévente : 25 euros

Sur place : 30 euros

Pass Samedi :

Prévente : 35 euros

Sur place : 40 euros

Dimanche gratuit

*Mise en place de tarifs réduits

(jeunes, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap...), gratuité pour les habitant.e.s de Saint Araille.

Horaires

Vendredi : 16h-05h

Samedi : 10h-05h

Dimanche : 10h-19h

Le lieu ?

45 minutes de Toulouse au cœur du Comminges, un lieu unique, véritable amphithéâtre champêtre offrant une vue panoramique imprenable sur la chaîne des Pyrénées et des champs d'orge.



Nos nouveautés 2024

- Une configuration repensée pour optimiser les espaces et vous accueillir au mieux ;
- Plus de lives musicaux pour des sets toujours plus uniques ;
- Bâtir un plan d'action en faveur de l'accessibilité des publics PMR / PSH ;
- Réalisation de notre Bilan Carbone 2023 servant à l'orientation de notre plan d'actions 2024, vers toujours plus d'éco-responsabilité !



50 artistes
dont 49 % de Leads féminines
et minorités de genre

+ de 2200
festivalier.e.s

**3
scènes**

**3 jours
de fête**

+ de 120
bénévoles

6 500
sur Facebook

5 100
sur Instagram

**8 ans
d'existence**

+ de 40
partenaires

Édition 8

Le village Bel Air



Nos différents espaces
pour vous accueillir



BUVETTE ET FOOD TRUCK

Nous privilégions les produits locaux, bio et de saison !

Nous mettons également en place une réduction de la viande rouge au sein de notre proposition alimentaire



CAMPING ET PARKINGS

Gratuits, merci de respecter les lieux

3 SCÈNES

Pyrénées - Orge - 360°

2 scènes de musiques électroniques

1 scène pluridisciplinaire, avec concerts live, DJ Set, conférences inspirantes ou encore spectacles vivants (théâtre, danse, cirque...)



DES STANDS D'ARTISAN.E.S LOCAUX.ALES

Friperie - Tatouages - Bijoux fait main -
Merchandising éco-responsable ...

L'ESPACE ACTIVITÉS

- Jeux en bois pour s'amuser entre ami.e.s ou futur.e.s ami.e.s
- Des concours et activités toute la journée
- Réalisation de fresques évolutive tout au long du festival par des artistes plasticien.e.s locaux.ales

LE MARCHÉ DE PRODUCTEUR.ICES LOCAUX.ALES

Se tient le dimanche, journée gratuite et ouverte à tous.tes !



BEL AIR FESTIVAL



Diversité culturelle

UNE INITIATIVE DE PARTAGE CULTUREL AU LOCAL

Au Bel Air Festival, nous faisons la part belle aux musiques électroniques en lui consacrant deux scènes : sortir ces esthétiques des clubs des villes pour la faire résonner au grand air, dans nos campagnes, en l'amenant sur un territoire où elle n'était pas présente, était un des fondements du projet Bel Air. Nous souhaitons ainsi jouer les entremetteur.euses et réunir la musique électronique avec son public plus éloigné et son public qui s'ignore encore.



NOTRE PROGRAMMATION RICHE EN DÉCOUVERTES

Nous aimons défricher de nouvelles.eaux artistes et vous les révéler. Nous voulons notre programmation artistique curieuse et aventureuse : avec la mise en lumière d'artistes émergent.e-s - nos pépites locales - en leur permettant de partager la scène avec des artistes nationaux.ales ou internationaux.ales. Un de nos objectifs principaux est de présenter l'étendue d'artistes fascinant.e.s étant déjà bien installé.e.s sur notre territoire ou ne demandant qu'à être découvert.e-s.

Notre objectif est de faire briller tous.tes nos artistes ainsi que toutes formes de rencontres culturelles et de partage réunie.e.s dans un lieu où la nature prend sa place. Une majorité des artistes proposée.e-s sont issu.e-s d'Occitanie. De plus, nous souhaitons faire vivre un moment intimiste où chacun.e se sent bien et peut trouver son bonheur avec ses différents goûts artistiques, une capsule temporelle au milieu des champs d'orge. L'édition 2024 se veut encore plus chaleureuse, solaire, éclectique et on espère vous faire vibrer.



NOTRE SCÈNE PLURIDISCIPLINAIRE

Notre 3ème scène, La Pyrénées, a vu le jour il y a trois éditions, en 2021. Elle propose concerts, théâtre, spectacles vivants, danse et DJ set. Le festival accueille aussi déambulations, activités pour tous.tes et arts visuels. Des conférences sont également organisées chaque année, portant sur des thématiques environnementales et sociétales, sujets chers à BLR. Nous voulons continuer notre initiative et permettre à des porteur.euses de messages de pouvoir les transmettre au sein de Bel Air Festival. Le festival favorise l'expérimentation artistique, la diversité culturelle et encourage le dialogue interculturel !



BEL AIR FESTIVAL



Notre programmation

Dans le cadre de cette huitième édition du festival, nous avons pris le parti de partir à la découverte de talents émergents basés en France. C'est sur les trois scènes du festival que ce vivier d'artistes nationaux.ales et locaux.ales sera représenté, dès le vendredi à dix-sept heures et ce, jusqu'au dimanche dix-neuf heures, pour trois jours d'explorations et d'expérimentations musicales éclectiques et innovantes.

NOTRE BELLE SCÈNE PYRÉNÉES

La **Scène Pyrénées** (anciennement Scène Soleil) se voit changer de décor. En effet, lors de l'édition dernière, nous avons subi une tempête aussi soudaine que violente, qui est venue briser nos espoirs de musique live en soulevant la bâche abritant le dancefloor. Nous avons été contraints d'annuler toute la programmation du weekend sur cette scène.. C'est pourquoi nous avons décidé de déplacer cette scène, de créer un espace couvert aux allures de chapiteau pouvant être fermé totalement en cas d'intempéries.

Pour ce qui est de la **partie artistique**, elle reste le théâtre d'expérimentations que nous avons commencé à mettre en place il y a maintenant 3 ans. La quasi-totalité des artistes déprogrammés l'an dernier sont à nouveau invité.es à se produire sur le festival.

SAMEDI

Le samedi, place au spectacle vivant, à l'humour ou encore au théâtre. Sans oublier l'organisation d'une **table ronde** autour d'un sujet qui nous tient à cœur, **l'inclusivité et les inégalités de genres** dans le milieu de la musique électronique, en compagnie du **collectif féministe S.OROR**.

En soirée, les lives de musique reprendront place, avec **Kaba & Hyas**, connus pour leur énergie débordante, associant UKG et rap.

Localement, nous serons ravi.es d'accueillir **Mandarine**, ainsi que **Marco Del Bosque** et d'autres surprises !

DIMANCHE

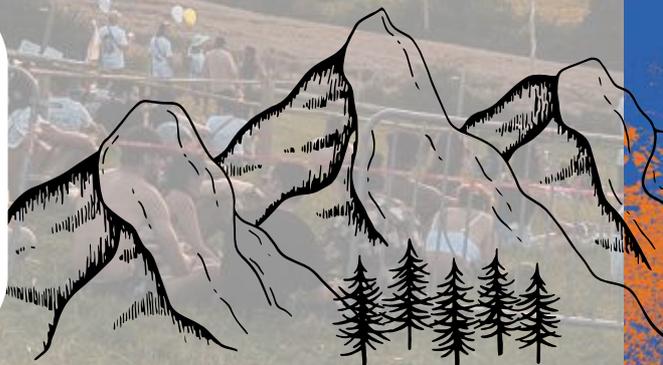
Le dimanche se veut plus **familial** avec des spectacles à destination des enfants, mais aussi des concerts, des déambulations et des ateliers créatifs. Un **temps bien-être et méditation** ainsi qu'une **jam session** impliquant plusieurs jeunes du territoire auront lieu.

Deux autres concerts suivront en clôture de cette scène Pyrénées jusqu'à dix-sept heures.

VENDREDI

Le vendredi fera la part belle à la voix, notamment avec **Violet Indigo**, nouvelle révélation pop et jungle venant tout droit de Rouen. Elle sera accompagnée par **Mafalda High**, chanteuse, et harpiste toulousaine qui a déjà su conquérir le cœur de nombreux.ses mélomanes.

Enfin, le groupe nantais **Ago Gazo** sera également présent et nous présentera leur live de musique traditionnelle africaine, associée à des esthétiques plus percussives et électroniques comme la bass music. Une promesse pleine d'énergie et d'authenticité.



BEL AIR FESTIVAL



Notre programmation

NOTRE BELLE SCÈNE 360°

La scène 360°, anciennement Scène Pyrénées, reste la scène avec la plus grande plage horaire.

VENDREDI

Elle ouvrira dès le vendredi à 16h, proposant des esthétiques assez diverses dès le début de soirée avec plusieurs artistes locaux, et évoluant vers des rythmiques un peu plus effrénées, notamment avec **Binary Digit** venant de Grenoble qui proposera un live machine reconnu internationalement ou encore **Clint**, nouvelle figure français.e.s de la scène house progressive et trance. Pour le reste du plateau du vendredi nous avons parié sur la localité, avec des artistes comme **Asfar**, **Melocoton** ou encore **Bohll**.

La particularité de cette scène reste la quadriphonie et le dj booth au centre du dancefloor de manière à proposer une expérience auditive immersive à nos festivaliers.

SAMEDI

Le samedi sera la journée la plus dense sur cette scène (ainsi que sur les deux autres) avec notamment une carte blanche de 5 heures donnée à un label reconnu qui est né à Toulouse : **Reptilian Business Records**. Nous pourrons également nous diriger vers le soleil avec le collectif **System Sol** (Bordeaux/Montpellier) qui délivra 2 heures de disco, de funk et autres sonorités lumineuses. Nous aurons la chance d'accueillir l'artiste parisien **Mad Rey**, pour une balade entre house, techno, acid et hip-hop. Enfin, **GGGG**, sera présent pour un live modulaire exclusif dans la région et **Marina Trench** et **Dylan Dylan** nous proposeront deux heures et demi de dj set explosif.

DIMANCHE

Le dimanche sera pris d'assaut par la scène locale de 11h à 19h, avec notamment le collectif **BLR** (organisateur.rices du festival) qui s'occupera du closing du festival.

BEL AIR FESTIVAL



Notre programmation

NOTRE BELLE SCÈNE ORGE

La Scène Orge anciennement scène Tournesol (nous avons planté de nouvelles choses pour cette belle année) est la plus grosse des trois scènes, avec la plus grande capacité d'accueil. Elle est également le lieu où des sonorités plus intenses se mêlent à un show lumière important. Elle est en activité de 21h à 5h du matin le vendredi et le samedi soir. Techno, power house, jungle, rave, c'est ici que toutes ces esthétiques se mêlent pour le plaisir d'un public en demande d'ambiance électrique hyperénergétique...

Sur cette scène, la nouveauté de cette année sera le mapping qui nous permettra de proposer des lives associés à une projection d'images en mouvement, créant une atmosphère audiovisuelle, onirique et immersive.

VENDREDI

Le vendredi, nous accueillerons un DJ set de **Censoredname**, artiste toulousaine, reprogrammée suite à l'annulation de son set suite à la tempête en 2023. Un duo toulousain sera également présent, **Osmode**, qui se ballade entre **electro, break et techno**. La scène accueillera **Célélé**, arrivant tout droit de Rennes avec, dans ses bagages, sa touche si particulière qui mêle **reggaeton, baïle funk, breakbeats, bass music, hard drums, ou encore jersey club**. **Lisa More** s'installera aussi derrière les platines : cette artiste basée à Marseille est de plus en plus reconnue pour ses sets imprévisibles, où **breakbeat, techno, bass** s'emmêlent harmonieusement. Le parisien **Dj Physical**, quant à lui, nous fera planer sur des notes techno & rave.

SAMEDI

Le samedi, cette scène ouvrira ses portes à 21h et accueillera notamment deux artistes de la scène locale, à savoir **Dubix** et **Cross the fingerzzz**, qui promettent trois heures résolument **bass music**. Le live à six mains de **Random Copy** nous fera vibrer à l'aide des leurs synthétiseur modulaires et de leurs nombreuses machines. Les deux artistes **Anaco** et **A Strange Wedding** proposeront une musique aux influences **trance**. Enfin, la bretonne **Swooh** présentera pour la première fois dans la région son live audiovisuel métallique et explosif où rythme **ghettotech** et art numérique s'unissent.

POUR CONCLURE

Nous avons à cœur de consolider ce que nous avons commencé à mettre en place en 2022, et en 2023.

Nous avons envie de mettre en avant la scène locale et française, qui est riche et regorge de talent. Notre volonté d'éviter tout transport en avion fait sens également avec le fait de travailler avec des artistes étant basé.es sur le territoire national. Nos objectifs artistiques s'articulent donc autour de l'émergence, la localité, la parité, l'inclusion de tous les publics, et la pluralité des propositions artistiques et culturelles.

BEL AIR FESTIVAL



LA DIMENSION ÉCONOMIQUE

CONSOMMATION LOCALE ET CIRCUITS COURTS

Au Bel Air, l'accent est porté sur les circuits courts et le local, car nous croyons profondément en l'économie sociale et solidaire, alternative et durable. Nous mettons un point d'honneur à nous fournir au plus près du festival : nous en profitons pour rappeler aux festivalier-e-s l'importance de ce qui nous entoure !



UNE RESTAURATION RESPONSABLE ET RESPECTUEUSE

Les festivalier-e-s sont restauré-e-s par des **foodtrucks** locaux, proposant de bons produits de saison, repas servis dans de la vaisselle en dur avec un système d'auto-wash. Des options végétariennes seront proposées à tous les stands, et la viande rouge sera drastiquement réduite. La restauration des équipes et des artistes est faite de produits venant majoritairement des terroirs avoisinants le festival (et même de la ferme !), avec un menu 100% végétarien !



ANCRAGE TERRITORIAL

Nos partenaires et prestataires sont majoritairement du territoire : 89% de nos fournisseur-euse-s pour le festival 2023 provenaient de la Région Occitanie (dont 55% de moins de 40 kms du festival). Les stands et les activités qui composent notre village d'exposant-e-s pendant le festival proviennent des alentours, et un marché de producteur-ice-s locaux-ales se tient le dimanche, journée gratuite, destinée aux familles. Nous souhaitons ainsi contribuer à produire de la richesse culturelle et de la rencontre, afin d'ancrer plus durablement notre projet sur le territoire.



BEL AIR FESTIVAL



LA DIMENSION ÉCONOMIQUE

Nous travaillons
ensemble depuis

Boissons

- 1- Turtle Cellar - Brasseur - 2016 **Sainte-Foy-de-Peyrolières**
- 2- Bertrand Henry - Vigneron - 2018 **Lavelanet-de-Comminges**
- 3- Carrefour Contact - Alimentaire - 2016 **Le Fousseret**
- 4 - Court Circuit - Brasseur - 2022 **Lahage**

Restauration

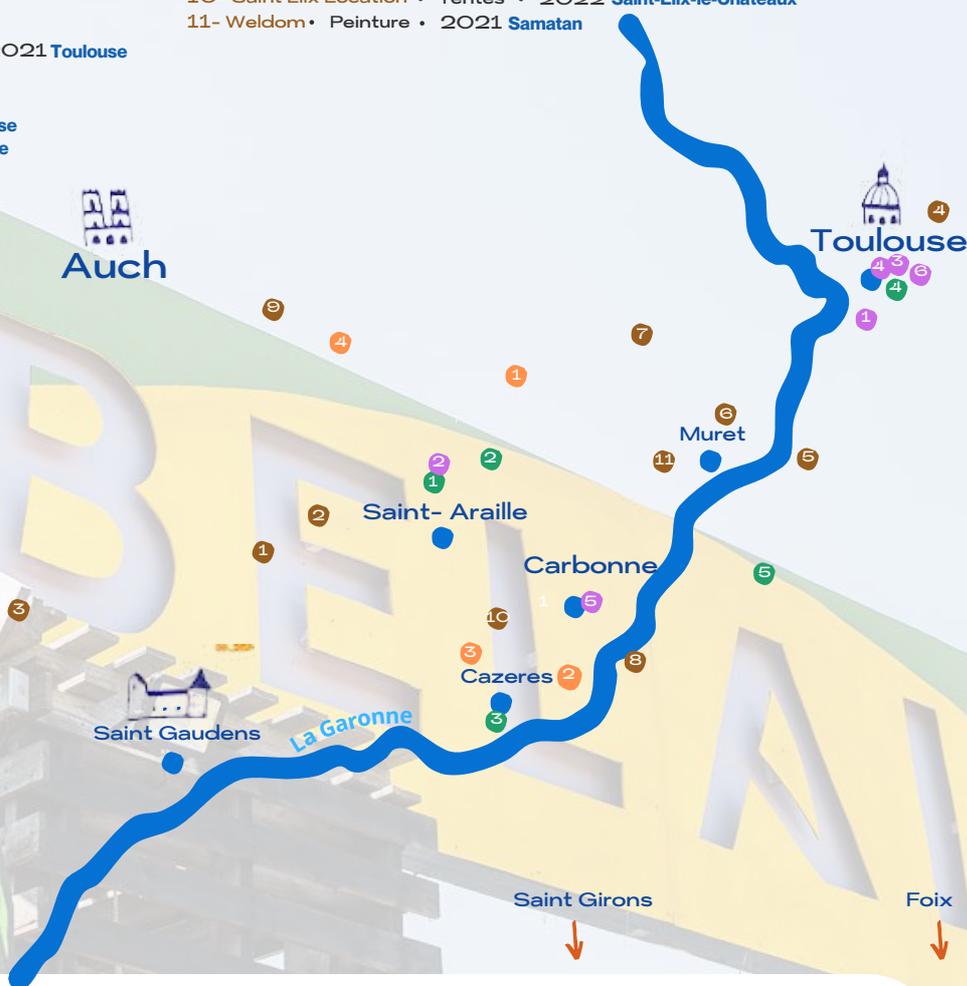
- 1- GEAC du Hourquet • Huile et sec bio • 2021 **Saint-Araille**
- 2- Le Potager de Jerome • Fruits et légumes • 2019 **Rieumes**
- 3- Limouzin • Boucherie • 2016 **Montpezat**
- 4 - La Cuisine de Mousse • Food Truck • 2016 **Toulouse**
- 5- Borek • Food Truck • 2018 **Auribail**

Services

- 1- Bureau Independent • Creation graphique • 2021 **Toulouse**
- 2- Gite Grabieu • Gite • 2022 **Saint-Araille**
- 3- Elemen'terre • Vaisselle • 2016 **Toulouse**
- 4 - Les connexions • Eco-regie • 2016 **Toulouse**
- 5- Chauchard • Bus Navette • 2023 **Carbonne**
- 6- Easy Drive 31 • VTC • 2017 **Toulouse**

Technique

- 1- Charlas Materiaux • Materiaux de construction • 2016 **Labastide-Paumès**
- 2- Tout Elec • Electricien • 2016 **Sénarens**
- 3- Artstock • Ressourcerie • 2021 **Blajan**
- 4 - Mat Equip 31 • Scenes • 2019 **Montrabé**
- 5- Emmaus • Ressourcerie • 2019 **Lombez**
- 6- Ge Location • Chariot elevateur • 2022 **Samatan**
- 7- Du Bois au Jardin • Ebeniste • 2019 **Saint-Elix-Seglan**
- 8- Purple Accoustic • Son • 2017 **Daumazan**
- 9- Brousset Event • Lumiere • 2023 **Senarens**
- 10- Saint Elix Location • Tentes • 2022 **Saint-Elix-le-Chateaux**
- 11- Weldom • Peinture • 2021 **Samatan**



LE CHEMIN À PARCOURIR

- Nous aimerions à l'avenir proposer de la nourriture exclusivement végétarienne aux festivalier-re-s pour proposer des menus bas carbone.
- Nous continuerons à tout mettre en œuvre pour mettre dans vos assiettes nos cher-es producteur.ices locaux.ales représentant notre territoire et son beau terroir.
- Nous souhaitons évidemment continuer et développer les partenariats avec les structures locales.
- La mise en place d'un partenariat avec une association d'aide aux personnes en situation de précarité pour redistribuer les invendus alimentaires (pour les Food-trucks) et les restes alimentaires (pour le catering) ;

BEL AIR FESTIVAL

LA DIMENSION ÉCOLOGIQUE

SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT

Nous croyons sincèrement qu'il est nécessaire, par le prisme du Bel Air Festival, de faire émerger de nouveaux récits, par nos propositions culturelles et musicales, pour rendre désirable un mode de vie compatible avec l'urgence écologique et sociétale, en contribuant au basculement pour mieux mesurer notre impact carbone, renforcer notre volonté de nous inscrire comme un festival à dimension familiale et humaine, et de faire raisonner les alternatives inspirantes !



TRI DES DÉCHETS

- Tri et sur-tri des déchets par nos équipes bénévoles et de professionnels ;
- Formation d'une équipe de bénévoles Bel Air à la Brigade Verte ;
- Location de vaisselle du catering équipe et artiste ;
- Déchets verts ;
- Déchetterie participative pour le public ;
- Mise en place de préventions pour que nos déchets soient limités, recyclés, valorisés ;
- Revalorisation des déchets verts ;
- Impression et distribution raisonnée de nos supports de communication ;



SENSIBILISATION et ÉCO GESTES

- Conférences autour des enjeux environnementaux ;
- Distribution de cendriers de poche faits de pellicules photos recyclées ;
- Éco-conception de nos propres savons distribués aux festivalier-e-s, afin de protéger les sols et de limiter le plastique ;
- Alternatives au plastique privilégiées systématiquement :
- Bières et softs en fûts ;
- Bouteilles d'eau en carton ;
- Badges fabriqués en lambris recyclés...



MOBILITÉS DOUCES

· Conscient-e-s que la mobilité des festivalier-e-s représente 80% de l'empreinte carbone d'un festival de notre dimension, il nous est indispensable de mettre en avant la mobilité douce !

Publics : Plateforme de covoiturage (groupe FB de plus de 1k personnes) ;

Artistes :

- Artistes locaux mis en lumière !
- Transports en train systématique ;
- Mutualisation des tournées des artistes nationaux-ales et internationaux-ales avec d'autres événements régionaux.



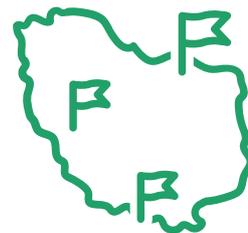
BEL AIR FESTIVAL



LA DIMENSION ÉCOLOGIQUE

CIRCULARITÉ

- Nous travaillons avec des fournisseur-euse-s locaux-ales ;
- Nous favorisons la mutualisation et la coopération entre acteur-ices du territoire ;
- Notre scénographie se constitue en priorité de matériaux de récupération, revalorisés par nos bénévoles.
- Sérigraphie de nos tshirts à l'encre l'eau, sur le temps du festival pour éviter leur surproduction



FLUIDES

- Favorisation du réseau électrique afin d'éviter de recourir aux groupes électrogènes, très gourmands en dérivés de pétrole ;
- Le festival est principalement éclairé à la led ;
- Recours aux toilettes sèches, depuis la première édition ;
- Cuve de récupération des eaux de pluies, pour alimenter nos tireuses ;
- Présence d'un bar à eau ;
- Nous invitons les festivalier-e-s à venir avec leurs gourdes, et leurs écocup.

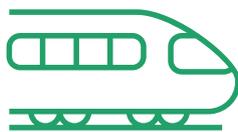


ET NOS OBJECTIFS 2024 ?

Communiquer encore plus sur le covoiturage pour voir son % s'envoler ! Avantages proposés aux **voitures à + 3 personnes**



Renforcer le service de navettes entre la gare de Carbone et le site du festival (+50% des navettes remplies pour leur inauguration en 2023 !)



Objectif réussi de 0 avion sur cette édition



Organisation d'une tournée mutualisée



LA DIMENSION SOCIALE

BIENVEILLANCE ET INCLUSIVITÉ

À travers le Bel Air Festival et les activités de l'association BLR, nous souhaitons **créer du lien avec notre public**, et avec **les habitant·es du territoire** : pour nous, le rôle de la culture et de la musique est d'être vecteur d'intervention sociale et d'**amélioration du vivre-ensemble**. Du chemin reste à parcourir dans la société mais nous souhaitons mettre tout en œuvre pour que le Bel Air Festival puisse **proposer une bulle avec des événements permettant à son public issu de minorités de se sentir en sécurité, écouté et représenté**. Des ateliers de sensibilisation et moments d'échange seront mis en place car croiser les points de vue, questionner les avis, susciter des rencontres et des discussions animées et passionnées, telle est notre ambition ! Notre festival est directement inspiré par son territoire, et profondément ancré dans celui-ci.



PROGRAMMATION

Nous apportons une attention toute particulière à **l'égalité des genres**. Tant dans la parité, que dans la mise en lumière des artistes issu·es des minorités de genre, invisibilisé·es sur scène. Le rapport FACTS 2022, disponible en ligne gratuitement, analyse les données de 159 festivals organisés en 2020 et 2021. Au sein des programmations, on compte 59 % d'artistes masculins, 27 % de femmes, 9% de performances mixtes et 1% de personnes non-binaires — les 4% restants correspondent à des artistes dont le genre n'est pas identifié. Nous souhaitons apporter notre pierre à l'édifice en allant dans le bon sens avec **50% d'artistes lead féminines ou issu·es de minorités de genre**.

NOTRE ÉQUIPE

Au sein de l'équipe organisatrice, nous veillons à ce que les responsabilités soient également réparties. Notre festival rassemble aussi **une communauté composée de plus de 40% de femmes**, un pourcentage augmentant un peu plus chaque année. Nous veillons à ce qu'une femme/minorité de genre soit présente dans chaque shift de bénévolat.

LA LUTTE CONTRE LES VHSS EN MILIEU FESTIF

L'équipe organisatrice est formée à agir contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif, et des conférences seront consacrées à ces sujets. Nous mettons un point d'honneur à mettre en place **des actions de prévention**, afin que chacune puisse vivre son festival en toute liberté, dans la bienveillance et le respect des un·es et des autres. Un numéro d'urgence sera de nouveau affiché sur le site du festival, et **une équipe "safe" formée interviendra afin d'être au plus près des festivalier·ère·s** et de pouvoir réagir rapidement à toutes situations de violence.

INTERGÉNÉRATIONNEL ET OUVERT À TOUSTES

Notre festival se veut ouvert à toutes les générations : **le dimanche est une journée gratuite**, ouverte à tous·tes, organisant **des activités pour les familles**. Un marché de producteurs·ices locaux·ales, une programmation musicale et des activités adaptées à tous·tes seront au programme.

BEL AIR FESTIVAL



ACCESSIBILITÉ

Nous faisons notre possible pour proposer une politique tarifaire abordable :

- campagne d'early birds à tarif préférentiel
- gratuité pour les - 12 ans, et pour les habitant·e·s de Saint Araille

Cette année au Bel Air nous nous donnons un challenge très important de développer notre accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et trouver des moyens pour faciliter au mieux une fête possible et agréable auprès des personnes en situation de handicap (PSH).



CE QUE NOUS AIMERIONS METTRE EN PLACE EN 2024

Pour que notre public en situation de handicap ou à mobilité réduite se sentent écouté et puisse passer une meilleure fête possible, pour que tout le monde puisse venir en étant pris.e.s en compte dans ses besoins et nécessités, voici les avancées sur lesquelles nous travaillons :

- Déviation Secours, PMR, Navette, Artiste : Une déviation a été mise en place pour fluidifier et rendre l'entrée du site plus accessible avec un dépôt minute.
- Place de parking PMR (parking à 370 m de l'entrée)
- Assise de repos sur le chemin d'accès au festival
- Comptoir PMR pour les buvettes
- Comptoir PMR Billetterie
- Camping PMR
- Plateforme PMR
- Toilettes et douche PMR Réservées
- Point info/accueil PSH, ligne directe avec la.le référent.e accessibilité
- Kit PSH (cf diapo) avec code sanitaires, fastline, plans et programme en braille/gros caractère/Français Facile à Lire et à Comprendre
- Affiches LSF au bar + formation bénévoles bar
- Formation des équipes
- Cheminements et plaques de roulage
- Mutualisation de matériel accessibilité avec autres assos locales,

Ils nous accompagnent et nous soutiennent

Partenaires institutionnels et privés



Partenaires médias - presse



Partenaires technique



Partenaires professionnels



Contacts

Équipe permanente

DIRECTION ARTISTIQUE

Charly Bourdin

06 71 23 91 55

charlybourdin.belair@gmail.com

ADMINISTRATION

Anaïs Rouxel

06 78 44 17 57

anaisrouxel.blr@gmail.com

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Alexandre Lacomme

06 62 58 89 17

lacommealex@gmail.com

Équipe 2024

Programmation et production

> **Inclusivité et accessibilité**

Anaé Chatagnat

anaechatagnat.blr@gmail.com

Coordination et médiation

Islam Abdoulhak

islamabdoulhak.blr@gmail.com

Communication et Graphisme

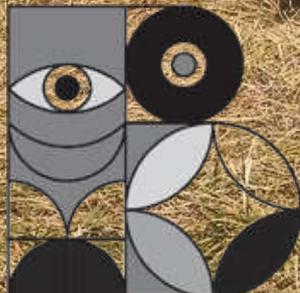
Runa Watson

runawatsonblr@gmail.com

Communication et Relation Presse

Aurore Colin

aurorecolin.blr@gmail.com



BLR